

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Massimiliano Tappari

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 01 giugno 2018 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di San Giorgio di Nogaro (Ud)
- Tipo di azienda o settore Area Cultura – Biblioteca Villa Dora
- Tipo di impiego Impiegato amministrativo con contratto a tempo indeterminato 36 ore settimanali
- Principali mansioni e responsabilità Biblioteca, Sistema Bibliotecario

- Date Dal 22 novembre 2010 ad 31 maggio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Castelletto Sopra Ticino (No)
- Tipo di azienda o settore Area Cultura - Pubblica Istruzione - Politiche giovanili - Sport e Tempo libero
- Tipo di impiego Impiegato amministrativo con contratto a tempo indeterminato 36 ore settimanali
- Principali mansioni e responsabilità Scuola, Biblioteca

- Date Dal 1° luglio 2001 al 21 novembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sesto Calende (Va)
- Tipo di azienda o settore Servizio Educativo e Socio-Culturale
- Tipo di impiego Impiegato amministrativo con contratto a tempo indeterminato 36 ore settimanali
- Principali mansioni e responsabilità Servizio Educativo, Socio-culturale, Biblioteca

- Date Da giugno 1999 a giugno 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Sesto Calende (Va)
- Tipo di azienda o settore Ufficio Servizi Socio-Educativi
- Tipo di impiego Progettazione e coordinamento dei progetti legati all'attuazione delle Leggi 45/99 e 285/97
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento di interventi a favore dell'infanzia e di promozione del benessere giovanile (18 ore settimanali)

- Date Da giugno a luglio 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Italiana Animatori Tempo Libero
- Tipo di azienda o settore Comune di Brescia – Centri estivi comunali
- Tipo di impiego Coordinatore di due Centri ricreativi estivi per i bambini della Scuola Primaria (6 settimane)

• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento degli educatori
• Date	Aprile 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana Animatori Tempo Libero
• Tipo di azienda o settore	Centro Formazione Professionale di Cividale del Friuli (UD) - Corso promosso dalla Regione Friuli Venezia Giulia con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo
• Tipo di impiego	Maestro di Tecniche nei "Corsi per Animatori Sociali (40 ore)
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione d'aula
• Date	Da novembre 1997 a maggio 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana Animatori Tempo Libero di Milano
• Tipo di azienda o settore	Centro Servizi Formativi Provolo di Verona
• Tipo di impiego	Tutor d'Aula nell'ambito del Corso di Animazione rivolto a Operatori dei Servizi Incoming (22 ore)
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione d'aula
• Date	Da novembre 1997 a gennaio 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Formazione Professionale di Cividale del Friuli (UD) - Corso promosso dalla Regione Friuli Venezia Giulia con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo
• Tipo di azienda o settore	Centro Formazione Professionale di Cividale del Friuli (UD)
• Tipo di impiego	Maestro di Tecniche d'animazione nel "Corso per Animatori Sociali" (32 ore)
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione d'aula
• Date	Da settembre a dicembre 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	AFOS Education Trento
• Tipo di azienda o settore	Corso promosso da Provincia Autonoma di Trento con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo
• Tipo di impiego	Maestro d'Aula e di Laboratorio nell'ambito del Corso di formazione "Animazione di Realtà Socio Assistenziali" (71 ore)
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione d'aula
• Date	Da ottobre 1997 a febbraio 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana Animatori Tempo Libero di Milano
• Tipo di azienda o settore	Centro Servizi Formativi Provolo di Verona - Corso promosso dalla Regione Veneto con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo.
• Tipo di impiego	Maestro di Progetto e Supervisore dei tirocini nell'ambito del "Corso per animatori turistici"(64 ore)
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione d'aula
• Date	Giugno 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana Animatori Tempo Libero di Milano
• Tipo di azienda o settore	IPAA di Partinico (PA) - Corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo
• Tipo di impiego	Conduttore dello stage "Animazione in Casa di Riposo" (40 ore).
• Principali mansioni e responsabilità	Formazione d'aula
• Date	Da marzo 1997 al marzo 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana Animatori Tempo Libero

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Comune di Azzate (Va) Animatore nel progetto di sviluppo di Comunità "Ragazzate" Animatore
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da settembre a dicembre 1996 AFOS Education di Trento Provincia Autonoma di Trento - Corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo Maestro d'Aula e di Laboratorio nell'ambito del Corso di Formazione "Animazione di Realtà Socio Assistenziali" (65 ore) Formazione d'aula
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da aprile 1996 a giugno 1997 Prisma snc di Varese Comune di Cislago (Va) Animatore del Progetto di prevenzione al disagio giovanile per conto del Comune di Cislago (Va) Animazione
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da gennaio 1995 a dicembre 1996 Prisma snc di Varese Comune di Gorla Maggiore (Va) Animatore del Progetto di prevenzione al disagio giovanile "Orsa Maggiore" Lavoro di gruppo
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da dicembre 1994 a dicembre 1995 Tangram di Vergiate Comune di Varallo Pombia (No) Animatore del Progetto "Spazio Giovani" Lavoro di gruppo
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da luglio 1993 a luglio 1995 Tangram di Vergiate (Va) Comune di Vergiate Animatore del Centro di Aggregazione Giovanile di Cimbro Animatore
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da giugno a settembre 1993 e 1994 Comune di Induno Olona (Va) Politiche sociali Coordinatore del Progetto di animazione di strada "Quartiere Motta" Coordinamento e animazione
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore	Da novembre 1992 a giugno 1999 Comune di Vergiate (Va) Settore Cultura e Pubblica Istruzione Curriculum vitae di Massimiliano Tappari

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore del Centro Audiovisivo Comunale Progettazione e conduzione di laboratori dedicati all'educazione all'immagine e programmazione delle proiezioni annuali
• Date	Novembre 1992 a giugno 1993
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Cooperativa L'Arca / Tangram di Vergiate Comune di Vergiate (Va) Animatore presso il Centro Pomeridiano e nell'ambito del progetto Ragazzinsieme-Adolescenti a disagio psico-sociale Animatore
• Principali mansioni e responsabilità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	• 1997 Scuola Nazionale Animatori promossa dall'AIATEL (Associazione Italiana Animatori Tempo Libero) di Milano Scuola basata su una formazione di durata biennale, per un totale di 1000 ore. Nell'ambito del percorso formativo partecipazione a due T-Group, seminari residenziali di sensibilizzazione alle dinamiche di gruppo di tre giorni ciascuno Tesi dedicata all'animazione audiovisiva (relatore: Dott. Guido Contessa) Diploma di Animatore Polivalente Valutazione 110/110 e lode
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	• 1990 Accademia di Belle Arti di Brera a Milano Scuola di Scenografia con percorso di studio orientato verso gli aspetti pedagogici delle arti. Diploma di Accademia di Belle Arti Valutazione 104/110
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	• 1987 Scuola Superiore di Arte e Messaggio del Castello Sforzesco di Milano Approfondimento dei processi di comunicazione Diploma di Grafico Pubblicitario ---

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	--
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di lavorare in gruppi eterogenei e multi-professionali. Buona capacità di lettura delle dinamiche di gruppo.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità di progettare e guidare interventi sociali attraverso l'attivazione di processi partecipativi che vedano protagonisti i cittadini, acquisita attraverso l'esperienza di conduzione di progetti di sviluppo di comunità, workshop creativi.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza del pacchetto office (Word, Power Point, Internet Explorer, posta elettronica) social network, strumenti multimediali.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Dal 1997 a oggi conduzione di workshop sulla promozione alla lettura e lo sviluppo del pensiero creativo, per bambini e adulti, presso scuole, biblioteche, musei, università e nei maggiori festival letterari italiani. Pubblicazione dei seguenti libri: <i>Lettere dal bosco</i>, Macchione, Varese, 2002. <i>Parole chiave</i>, Despina, Milano, 2003. <i>Il burocrate innamorato</i> (con Barbara Gentile), Abs Fab, Milano, 2004. <i>Coffee break</i>, Despina, Milano, 2006. <i>Oooh! Inventario di fotografia</i>, Corraini, Mantova, 2008. <i>Oooh! Inventaire photographique</i>, Edition du Panama, Parigi, 2008. <i>Gli occhi degli alberi</i> (con Chicca Gagliardo), Ponte alle Grazie, Milano, 2010. <i>Parto</i> (con Chiara Carminati), Franco Cosimo Panini, Modena, 2013. <i>Coffee break</i>, Corraini, Mantova, 2013 (ristampa in nuovo formato). <i>Miramuri</i> (con Alessandro Sanna), Terre di mezzo, Milano, 2015. <i>Gli occhi degli alberi e la visione delle nuvole</i> (con Chicca Gagliardo), Haecce, Matelica, 2016. <i>A fior di pelle</i> (2018), <i>Ninna no</i> (2019), <i>Occhio ladro</i> (2020) con Chiara Carminati, Lapis..
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Pubblicazione articoli e saggi su "Quaderni Montessori", "Andersen", "Glamour", "Hamelin", "Box", "Scuola Italiana Moderna", "Scelte di classe", "IoScrivo", "Bambini".
PATENTE O PATENTI	Patente B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003



Udine, 25 maggio 2021

